

Painomallin luominen InDesign-ohjelmalla

Näissä ohjeissa kerrotaan vaihe vaiheelta, mitä asetuksia sinun tulee käyttää tehdesäsi ammattimaisen taiton inDesign -ohjelmalla ja mitkä väriasetukset ovat välttämättömiä laadukkaan painomallin aikaansaamiseksi.

Sivun asetukset:

Taiton suunnittelu aloitetaan uuden dokumentin luomisella, sivun koon määrittämisellä sekä reunojen ja kappaleiden asetusten teolla. Aloita valitsemalla Tiedosto ► Uusi ► Julkaisu.

Sivumäärä: Anna kyseisen dokumentin sivumäärä. Sivumäärää voidaan muuttaa tarvittaessa milloin vain.

Vastakkaiset sivut: Aktivoi tämä toiminto, jotta vastakkaiset sivut ovat toistensa peilikuvia.

Sivuformaatti: Anna valitsemasi kirjaformaatin leveys ja korkeus

Reunat: Reuna-asetuksilla määritetään kirjan taittoasu.

Leikkuuvara: Mikäli haluat sijoittaa kirjan reunoihin kuvia, voit määrittää kirjan leikkuureunan leveyden. Leikkuuvaran tulee olla BoD -kirjoissa viisi millimetriä joka suuntaan. Näin lopullinen tiedosto on 1cm leveämpi ja korkeampi, kuin julkaistava teos (esim. 14,8 x 21 cm kokoisen kirjan tiedosto on 15,8 x 22 cm).

Sivupohjien käyttäminen

Sivupohja on kuin tausta, jota voidaan käyttää nopeasti useilla sivuilla. Jos kirjasi sisältää elementtejä, jotka sijoitetaan usealle sivulle aina samaan kohtaan, voi taittoa helpottaa sivupohjien avulla. Voit esimerkiksi tallentaa sivupohjan sivuille, joilla sivunumerointia ei käytetä tai joilla kappaleen teksti alkaa aina samalta riviltä. Sivupohjia voidaan hallita, luoda ja käyttää valikon kohdassa Sivuasettelu.

Word-tiedoston siirtäminen InDesigniin

Kun käsikirjoitus on valmis, teksti voidaan siirtää taitto-ohjelmaan toiminnoilla ► **Tiedosto** ► **Sijoita**. Seuraavasta ikkunasta valitaan tiedosto, kohtaan ► **Näytä tuontiasetukset** laitetaan rasti ja päätetään, mitkä Word-tekstin osat siirretään. Voit valita samalla tavalla myös sen, haluatko InDesignin käyttävän typografisia heittomerkkejä. Huolehdi siitä, että painat shift-painiketta samalla kuin sijoitat tekstiä. Näin saadaan aikaan automaattinen tekstivirta, sijoituskursorin on muututtava samalla "käärmeeksi".

Sivunumeroiden lisääminen

Luo tekstikehys ja lisää siihen pisin sivunumero, jota kirjassasi käytetään. Siirrä kehys siihen kohtaan, mihin haluat sivunumeron lisättävän. Klikkaa tekstikenttää ja valitse sitten Teksti ► Lisää erikoismerkit ► Merkit ► Nykyinen sivunumero.

Jos haluat muuttaa sivunumerointityyliä, valitse Sivuasettelu ► Numerointi- ja osioasetukset. Valitse haluamasi asetukset ja paina OK.

Kappaletyylin käyttäminen

On suositeltavaa tallentaa tietyille tekstin osille omat tyylinsä, esimerkiksi otsikoille ja leipätekstille. Voit näin taata, että kaikki otsikot ja leipätekstin osat on muotoiltu samalla tavoin. Jos haluat muuttaa esimerkiksi otsikon tyyliä, voit tehdä muutoksen tallennettuun kappaletyyliin, jolloin kaikki samalla tyylillä muotoillut tekstit muuttuvat uutta tyyliä vastaavaksi. Kappaletyylin käyttö säästää myös aikaa, kun kaikkia tekstin osia ei tarvitse muotoilla yksitellen.

Jo tallentamasi kappaletyylit löydät kohdasta Teksti ► Kappaletyylit, samassa valikossa voit myös luoda uusia tyyliä. Jokaiseen tyyliin voi lisätä haluamansa ominaisuudet, kuten kirjasimen, sen koon, rivivälin jne.

Värienhallinta digitaalisten painomallien luomisessa

Digitaaliset kuvat syntyvät usein skannaamalla tai digitaalikameraa käyttämällä, ja siksi niiden alkuperäinen väritila on yleensä RGB. Jotta kuvasi voidaan tallentaa saman laatusina laitteesta riippumatta, suosittelemme jättämään ne RGB-väritilaan. Jos toimitat meille tiedostosi ilman määriteltyä RGB-väriprofiilia, on värihallintamme oletusasetus sRGB. Voit ladata kyseisen väriprofiilin myös itsellesi osoitteessa <http://www.color.org/srgbprofiles.xalter>.

Muunnamme tiedostosi vasta hetkeä ennen painoa CMYK-väritilaan. Jos kuvasi ovat jo CMYK-väritilassa, älä muuta niitä takaisin RGB-muotoon. Tärkeämpää on, että varmistat CMYK-tiedostojesi väriprofiilin.

CMYK-tiedostoilla oletuksena on eurooppalainen standardi ISOcoated_V2 (Fogra39). Niin sanotun Device-Link-konvertoinnin avulla mahdollistamme, että digitaalipainon painojälki on niin lähellä offset-painoa, kuin mahdollista.

Adobe InDesign-ohjelmassa aktivoit värienhallinnan kohdassa Muokkaa ► Värisasetukset. Läpinäkyvyystehosteiden tulisi olla alhaiset, muussa tapauksessa ne alennetaan painon esivaiheessa.

PDF-painomallin luominen

InDesign CS -versiosta lähtien BoD-painomallin luominen onnistuu helposti seuraavien vaiheiden kautta: valitse Tiedosto ► Vie, seuraavassa ikkunassa annetaan painomallin nimi ja kohdekansio, sekä valitaan kohdasta "Tiedostotyyppi" formaatti Adobe PDF. Yleisesti ottaen on tärkeää, että valitset työasetuksen PDF/X-3:2002, koska se hyväksyy RGB-väritilan - päinvastoin kuin PDF/X-1. Vanhemmissa InDesign-versioissa luodaan ensin Post-Script-tiedosto käyttämällä Acrobat Distillers -sovellusta (kohdassa Tiedosto ► Tulosta). Tiedosto konvertoidaan myöhemmin PDF-muotoon.